

Tomas Tomke | Karriere-Info | Stand April 2009

Weitere aktuelle Informationen auf www.tomas-tomke.com

Rollen-Repertoire:

Conférencier	Musical	CABARET	Seite 2
Heizer Frederick Barrett	Musical	TITANIC	Seite 2
Enjolras	Musical	LES MISÉRABLES	Seite 3
Frank N. Furter	Musical	ROCKY HORROR SHOW	Seite 5
Dr. Otto Siedler	Operette	IM WEIßEN RÖSSL	Seite 5
Steven / Nick	Musical	DRACULA	Seite 2
Harry	Musical	COMPANY	Seite 6
Frank Immermann	Operette	SAISON IN SALZBURG	Seite 4
Gabriel	Musical	KUSS DER SPINNENFRAU	Seite 3
Lorenzo	Schauspiel	KAUFMANN VON VENEDIG	Seite 5
Page	Schauspiel	OTHELLO DARF NICHT PLATZEN	Seite 4

Regisseure (rückwärts chronologisch Premieren):

Paul Kribbe & James de Groot	Musical	CABARET	Seite 2
Nico Rabenald	Musical	TITANIC	Seite 2
Roman Hovenbitzer	Musical	KUSS DER SPINNENFRAU	Seite 3
Ralf Nürnberger	Musical	DRACULA	Seite 2
Helmuth Lohner	Musical	LES MISÉRABLES	Seite 3
Norberto Bertassi	Musical	DIE GEGGIS RELOADED	Seite 3
Erhard Pauer	Musical	CASTING	Seite 4
Christian Hauser	Schauspiel	DIE RÄUBERKINDER	Seite 4
Katja Thost-Hauser	Schauspiel	OTHELLO DARF NICHT PLATZEN	Seite 4
Isabella Fritdum	Operette	SAISON IN SALZBURG	Seite 4
	Musical	COMPANY	Seite 6
Alexandra Frankmann	Musical	ROCKY HORROR SHOW	Seite 5
Fritz Holy	Schauspiel	DER KREIDEKREIS	Seite 5
Peter W. Hohegger	Schauspiel	KAUFMANN VON VENEDIG	Seite 5
Wolfgang Groller	Operette	IM WEIßEN RÖSSL	Seite 5

Musikalische Leiter (rückwärts chronologisch Premieren):

Stephen Lloyd	Musical	CABARET	Seite 2
Volker M. Plangg	Musical	TITANIC	Seite 2
	Musical	DRACULA	Seite 2
Christoph Wohlleben	Musical	KUSS DER SPINNENFRAU	Seite 3
	Musical	LES MISÉRABLES	Seite 3
Ludwig Pflanz	Musical	LES MISÉRABLES	Seite 3
Lior Kretzer	Musical	CASTING	Seite 4
David Hojer	Operette	SAISON IN SALZBURG	Seite 4
Peter Uwira	Musical	ROCKY RELOADED	Seite 5
Robert Opratko	Operette	IM WEISSEN RÖSSL	Seite 5
	Musical	COMPANY	Seite 6

Weitere aktuelle Informationen auf www.tomas-tomke.com

CABARET

Musical - Musik: John Kander, Liedtexte: Fred Ebb, Buch: Joe Masteroff

Rolle:	Conférencier	
Regie / Choreographie:	Paul Kribbe & James de Groot	www.break-a-leg.de
Musikalische Leitung:	Stephen Lloyd	
Vorstellungen bei den	Vereinigte Bühnen Bozen	www.theater-bozen.it
	14. bis 30. Juli 2009	

TITANIC

Musical - Musik: Maury Yeston, Buch: Peter Stone

Rolle:	Heizer Frederick Barrett	
Regie:	Nico Rabenald	www.rabenald.de
Musikalische Leitung:	Volker M. Plangg	www.volker-plangg.com
Choreographie:	Arthur Büscher	
Gespielt am	Theater Magdeburg / Domplatz	www.theater-magdeburg.de
	27. Juni bis 20. Juli 2008	
	26. Juni bis 12. Juli 2009 (Wiederaufnahme)	

DRACULA

Musical von Karel Svoboda

Rollen:	Steven / Nick	
Regie:	Ralf Nürnberger	
Musikalische Leitung:	Volker M. Plangg	www.volker-plangg.com
Choreographie:	Stephan Brauer	www.stephanbrauer.de
Gespielt am	Volkstheater Rostock	www.volkstheater-rostock.de
	19. Januar bis 22. Mai 2008	
	4. Oktober bis 18. Dezember 2008 (Wiederaufnahme)	

KUSS DER SPINNENFRAU

Musical - Musik: John Kander, Texte: Fred Ebb

Rollen:	Aurelio Gabriel	alternierend Cover	
Regie:	Roman Hovenbitzer		www.roman-hovenbitzer.de
Musikalische Leitung:	Christoph Wohlleben		
Choreographie:	Rüdiger Reschke		www.rudireschke.de
Gespielt am	Theater Flensburg		www.sh-landestheater.de
	5. April bis 10. Mai 2008		

LES MISÉRABLES

Musical - Musik: Claude-Michel Schönberg, Libretto: Alain Boublil

Rolle:	Enjolras	Einspringer	
Regie:	Wolf Widder		
Musikalische Leitung:	Ludwig Pflanz		
Gespielt am	Theater Lübeck		www.theaterluebeck.de
	23. Februar 2008		
Rollen:	Coufeyrac Enjolras	Cover	
Regie:	Helmuth Lohner		
Musikalische Leitung:	Christoph Wohlleben		
Gespielt bei den	Bad Hersfelder Festspielen		www.bad-hersfelder-festspiele.de
	13. Juni bis 5. August 2007		

DIE GEGGIS RELOADED

Musical - Musik: Norberto Bertassi nach der Kindergeschichte von Mira Lobe

Rolle:	Rokko		
Regie:	Norberto Bertassi		www.bertassi.at
Musikalische Leitung:	Franz Haselsteiner		
Choreographie:	Beatrix Knoth		
Gespielt am	Theater Wiener Neustadt		www.teatro.at
	April bis Juli 2006		

CASTING

Musical - Compilation-Show mit Texten von Michaela Riedl-Schlösser

Rollen: Tom

Regie: Erhard Pauer
Musikalische Leitung: Lior Kretzer
Choreographie: Marcus Tesch

Gespielt im Theater Metropol Wien www.wiener-metropol.at
Januar 2006

FRANZ UND KARL – DIE RÄUBERKINDER

Schauspiel für Kinder mit Liedern von Tomas Tomke

Rollen: Karl

Regie: Christian Hauser
Musikalische Leitung: Tomas Tomke
Choreographie: Thomas Hurter

Gespielt bei den Altmühlseefestspiele www.altmuehlseefestspiele.de
Juli 2005

OTHELLO DARF NICHT PLATZEN

Komödie von Ken Ludwig

Rolle: Page

Regie: Katja Hauser

Gespielt bei den Altmühlseefestspiele www.altmuehlseefestspiele.de
Juli 2005

SAISON IN SALZBURG

Operette von Fred Raymond

Rolle: Frank Immermann

Regie: Isabella Fritdum
Musikalische Leitung: David Hojer
Choreographie: Maria Blahous

Gespielt im Theater Walfischgasse Wien www.stadttheater.org
Mai 2005

ROCKY RELOADED (ROCKY HORROR SHOW)

Operette von Fred Raymond

Rolle: Frank N. Furter

Regie: Alexandra Frankmann www.frankmann.at
Musikalische Leitung: Peter Uwira
Choreographie: Karsten Kammeier www.kammeier.info

Gespielt an der Konservatorium Wien Privatuniversität www.konswien.at
Januar 2005

DER KREIDEKREIS

Schauspiel von Klabund

Rollen: Prinz / Kaiser

Regie: Fritz Holy

Gespielt im Theater Experiment Wien www.theater-experiment.com
Herbst 2004

DER KAUFMANN VON VENEDIG

Schauspiel von William Shakespeare

Rolle: Lorenzo

Regie: Peter W. Hochegger www.peterwhochegger.com

Gespielt bei den Kulturfestspiele Parndorf
Sommer 2004

IM WEISSEN RÖSSL

Singspiel von Ralph Benatzky

Rolle: Dr. Otto Siedler

Regie: Wolfgang Groller
Musikalische Leitung: Robert Opratko
Choreographie: Lilly Kugler

Gespielt an der Konservatorium Wien Privatuniversität www.konswien.at
Januar 2004

COMPANY

Musical von Stephen Sondheim

Rolle: Harry

Regie: Isabella Fritdum
Musikalische Leitung: Robert Opratko
Choreographie: Christoph Riedl

Gespielt an der Konservatorium Wien Privatuniversität www.konswien.at

Mai 2004