

Tomas Tomke | Karriere-Info | Stand Juli 2009

Weitere aktuelle Informationen auf www.tomas-tomke.com

Rollen-Repertoire:

Conférencier	Musical	CABARET	Seite 2
Heizer Frederick Barrett	Musical	TITANIC	Seite 2
Enjolras	Musical	LES MISÉRABLES	Seite 3
Frank N. Furter	Musical	ROCKY HORROR SHOW	Seite 5
Dr. Otto Siedler	Operette	IM WEIßEN RÖSSL	Seite 5
Steven / Nick	Musical	DRACULA	Seite 2
Harry	Musical	COMPANY	Seite 6
Frank Immermann	Operette	SAISON IN SALZBURG	Seite 4
Gabriel	Musical	KUSS DER SPINNENFRAU	Seite 3
Lorenzo	Schauspiel	KAUFMANN VON VENEDIG	Seite 5
Page	Schauspiel	OTHELLO DARF NICHT PLATZEN	Seite 4

Regisseure (rückwärts chronologisch Premieren):

Paul Kribbe & James de Groot	Musical	CABARET	Seite 2
Nico Rabenald	Musical	TITANIC	Seite 2
Roman Hovenbitzer	Musical	KUSS DER SPINNENFRAU	Seite 3
Ralf Nürnberger	Musical	DRACULA	Seite 2
Helmuth Lohner	Musical	LES MISÉRABLES	Seite 3
Norberto Bertassi	Musical	DIE GEGGIS RELOADED	Seite 3
Erhard Pauer	Musical	CASTING	Seite 4
Christian Hauser	Schauspiel	DIE RÄUBERKINDER	Seite 4
Katja Thost-Hauser	Schauspiel	OTHELLO DARF NICHT PLATZEN	Seite 4
Isabella Fritdum	Operette	SAISON IN SALZBURG	Seite 4
	Musical	COMPANY	Seite 6
Alexandra Frankmann	Musical	ROCKY HORROR SHOW	Seite 5
Fritz Holy	Schauspiel	DER KREIDEKREIS	Seite 5
Peter W. Hohegger	Schauspiel	KAUFMANN VON VENEDIG	Seite 5
Wolfgang Groller	Operette	IM WEIßEN RÖSSL	Seite 5

Musikalische Leiter (rückwärts chronologisch Premieren):

Stephen Lloyd	Musical	CABARET	Seite 2
Volker M. Plangg	Musical	TITANIC	Seite 2
	Musical	DRACULA	Seite 2
Christoph Wohlleben	Musical	KUSS DER SPINNENFRAU	Seite 3
	Musical	LES MISÉRABLES	Seite 3
Ludwig Pflanz	Musical	LES MISÉRABLES	Seite 3
Lior Kretzer	Musical	CASTING	Seite 4
David Hojer	Operette	SAISON IN SALZBURG	Seite 4
Peter Uwira	Musical	ROCKY RELOADED	Seite 5
Robert Opratko	Operette	IM WEISSEN RÖSSL	Seite 5
	Musical	COMPANY	Seite 6

Tomas Tomke | Engagements & Produktionen | Stand Juli 2009

Rückwärts chronologische Auflistung

Weitere aktuelle Informationen auf www.tomas-tomke.com

TITANIC

Musical - Musik: Maury Yeston, Buch: Peter Stone

Rolle:	Heizer Frederick Barrett	
Regie:	Nico Rabenald	www.rabenald.de
Musikalische Leitung:	Volker M. Plangg Rainer Roos Martin Wagner	www.volker-plangg.com
Choreographie:	Arthur Büscher	
Gespielt am	Theater Magdeburg / Domplatz	www.theater-magdeburg.de
	27. Juni bis 20. Juli 2008 26. Juni bis 12. Juli 2009 (Wiederaufnahme)	

Presse- und Zuschauerreaktionen

Magazin ,Da Capo' - 08.08

"... Tomas Tomke als Heizer mit einer beeindruckenden Stimme ..."

Zeitung ,Musicals' - 08.08

"... Mit starker und sicherer Stimme gibt Tomas Tomke den Heizer Frederick Barrett ..."

Radio ,Deutschland Radio Kultur' - 29.06.08

"... Tomas Tomke, der mit einer unglaublich kraftvollen Ausstrahlung und völlig natürlich klingenden, strahlenden Tenorstimme den Heizer gesungen hat ..."

Zeitung ,Wochenspiegel' - 29.06.08

"... So fühlt jeder mit, wenn Heizer Frederick Barrett seiner Geliebten per Funk einen Heiratsantrag schickt und kurz vorm Untergang des Luxusliners singt: "Mit Dir zu Leben war mein größtes Glück, dein Bild ist bei mir jeden Augenblick und bis in alle Ewigkeit werd ich Dich lieben, wir sind vereint für alle Zeit". Das Ganze mit einer Stimme, wäre er leibhaftig an Bord der Titanic gewesen, hätte diese den Eisberg zum Schmelzen gebracht. ..."

Web ,Musicalzentrale' - 29.06.08

"... Im Zusammensingen vom per Funk an die Liebste in England übertragenen Heiratsantrag und dem anschließenden "Die Nacht hallte wider" harmonieren Tomas Tomke und Michael Ernst (Funker Harold Bride). Beide Tenöre schwingen sich mit leichtgeführten Stimmen ohne hörbare Anstrengung bis in die höheren Lagen ihrer Partien. Tomke kann zudem mit seinem großen Solo im Kesselraum punkten. ..."

Web ,Musicalzentrale' / Besucher-Feedback - 01.07.08

"... Die beiden Highlights für unsere Ohren waren Tomas Tomke und Kevin Tarte, beide mit absolut angenehmen Stimmen ausgestattet, beide schauspielerisch firstclass und sehr berührend. ..."

CABARET

Musical - Musik: John Kander, Liedtexte: Fred Ebb, Buch: Joe Masteroff

Rolle: Conférencier

Regie / Choreographie: Paul Kribbe & James de Groot
Musikalische Leitung: Stephen Lloyd www.break-a-leg.de

Vorstellungen bei den Vereinigte Bühnen Bozen www.theater-bozen.it
14. bis 30. Juli 2009

Presse- und Zuschauerreaktionen

Zeitung ‚Dolomiten‘ - 20. Mai 2009

„... Der Conferencier Tomas Tomke steht dem Orchester tatkräftig, wendig und wandlungsfähig zur Seite. Schrill, schräg, zynisch, halb verrucht und halb dämonisch verkörpert er die Atmosphäre im Kit Kat Club am intensivsten. ...“

Zeitung ‚Alto Adige‘ - 17. Mai 2009

„... Besonders im Auge behalten sollte man Tomas Tomke, einen jungen emporkommenden Schauspieler mit überwältigendem Talent in der Rolle des Conférenciers ...“

DRACULA

Musical von Karel Svoboda

Rollen: Steven / Nick

Regie: Ralf Nürnberger
Musikalische Leitung: Volker M. Plangg www.volker-plangg.com
Choreographie: Stephan Brauer www.stephanbrauer.de

Gespielt am Volkstheater Rostock www.volkstheater-rostock.de
19. Januar bis 22. Mai 2008
4. Oktober bis 18. Dezember 2008 (Wiederaufnahme)

Presse- und Zuschauerreaktionen

Magazin ‚Musicals‘ - 04.08

„... In der Doppelrolle des Bruders von Lorraine und Freund der Rockerbraut Sandra beeindruckt Tomas Tomke das Publikum. ...“

KUSS DER SPINNENFRAU

Musical - Musik: John Kander, Texte: Fred Ebb

Rollen:	Aurelio Gabriel	alternierend Cover	
Regie:	Roman Hovenbitzer		www.roman-hovenbitzer.de
Musikalische Leitung:	Christoph Wohlleben		
Choreographie:	Rüdiger Reschke		www.rudireschke.de
Gespielt am	Theater Flensburg		www.sh-landestheater.de
	5. April bis 10. Mai 2008		

LES MISÉRABLES

Musical - Musik: Claude-Michel Schönberg, Libretto: Alain Boublil

Rolle:	Enjolras	Einspringer	
Regie:	Wolf Widder		
Musikalische Leitung:	Ludwig Pflanz		
Gespielt am	Theater Lübeck		www.theaterluebeck.de
	23. Februar 2008		

Rollen:	Coufeyrac Enjolras	Cover	
Regie:	Helmuth Lohner		
Musikalische Leitung:	Christoph Wohlleben		
Gespielt bei den	Bad Hersfelder Festspielen		www.bad-hersfelder-festspiele.de
	13. Juni bis 5. August 2007		

DIE GEGGIS RELOADED

Musical - Musik: Norberto Bertassi nach der Kindergeschichte von Mira Lobe

Rolle:	Rokko		
Regie:	Norberto Bertassi		www.bertassi.at
Musikalische Leitung:	Franz Haselsteiner		
Choreographie:	Beatrix Knoth		
Gespielt am	Theater Wiener Neustadt		www.teatro.at
	April bis Juli 2006		

CASTING

Musical - Compilation-Show mit Texten von Michaela Riedl-Schlosser

Rollen: Tom

Regie: Erhard Pauer
Musikalische Leitung: Lior Kretzer
Choreographie: Marcus Tesch

Gespielt im Theater Metropol Wien www.wiener-metropol.at
Januar 2006

FRANZ UND KARL – DIE RÄUBERKINDER

Schauspiel für Kinder mit Liedern von Tomas Tomke

Rollen: Karl

Regie: Christian Hauser
Musikalische Leitung: Tomas Tomke
Choreographie: Thomas Hurter

Gespielt bei den Altmühlseefestspiele www.altmuehlseefestspiele.de
Juli 2005

OTHELLO DARF NICHT PLATZEN

Komödie von Ken Ludwig

Rolle: Page

Regie: Katja Hauser

Gespielt bei den Altmühlseefestspiele www.altmuehlseefestspiele.de
Juli 2005

SAISON IN SALZBURG

Operette von Fred Raymond

Rolle: Frank Immermann

Regie: Isabella Fritdum
Musikalische Leitung: David Hojer
Choreographie: Maria Blahous

Gespielt im Theater Walfischgasse Wien www.stadttheater.org
Mai 2005

ROCKY RELOADED (ROCKY HORROR SHOW)

Operette von Fred Raymond

Rolle: Frank N. Furter

Regie: Alexandra Frankmann www.frankmann.at
Musikalische Leitung: Peter Uwira
Choreographie: Karsten Kammeier www.kammeier.info

Gespielt an der Konservatorium Wien Privatuniversität www.konswien.at
Januar 2005

DER KREIDEKREIS

Schauspiel von Klabund

Rollen: Prinz / Kaiser

Regie: Fritz Holy

Gespielt im Theater Experiment Wien www.theater-experiment.com
Herbst 2004

DER KAUFMANN VON VENEDIG

Schauspiel von William Shakespeare

Rolle: Lorenzo

Regie: Peter W. Hochegger www.peterwhochegger.com

Gespielt bei den Kulturfestspiele Parndorf
Sommer 2004

IM WEISSEN RÖSSL

Singspiel von Ralph Benatzky

Rolle: Dr. Otto Siedler

Regie: Wolfgang Groller
Musikalische Leitung: Robert Opratko
Choreographie: Lilly Kugler

Gespielt an der Konservatorium Wien Privatuniversität www.konswien.at
Januar 2004

COMPANY

Musical von Stephen Sondheim

Rolle: Harry

Regie: Isabella Fritdum
Musikalische Leitung: Robert Opratko
Choreographie: Christoph Riedl

Gespielt an der Konservatorium Wien Privatuniversität www.konswien.at
Mai 2004